

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي 2025/2024

الفصل الدراسي الثاني



أوراق إثرائية لمنتصف الفصل الثاني

مادة اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

اسم الطالبة:

الصف والشعبة:

القراءة (النصوص الداخلية):

❖ اقرأ الفقرة الآتية من درس (المصباح القديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في الليل... تألق مصباح الكهرباء.
بات ينشر ضياءه على أفراد العائلة، ويصغي
إليهم، وهم يتسامرون..
قال مسرورا:

- ما أكثر سعادتي، وأنا أنشر الضياء!
سمعه مصباح نفطي قديم، يرقد على
ظهر خزانة، فقال له:

- ما أعظمك يا ولدي وأنت تنفع الآخرين!
التفت مصباح الكهرباء إلى المصباح
القديم، وسأله:
- من أنت؟

- أنا أحد أجدادك، شهدت ميلادك،
وفرحت بك كثيرا.

- لماذا فرحت بي؟
- لأنك تواصل عملي، وتنشر الضياء.

السؤال الأول:

- ما مضاد الكلمات الآتية:

○ تنفع:

○ فرحت:



السؤال الثاني:

- ما المكان الذي حدثت فيه القصة؟

A الغابة.

B المنزل.

C الشارع.

D المدرسة.

السؤال الثالث:

- لماذا فرح المصباح القديم بالمصباح الكهربائي كما فهمت من القصة؟

.....

السؤال الرابع:

- اذكر عناصر قصة المصباح القديم.

الزّمان

المكان

الشّخصيّات

السؤال الخامس:

- ما العبرة المستفادة من قصة المصباح القديم؟

.....

❖ اقرأ قصيدة (لُغتي العربية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1- ما أَجْمَلَ لُغتي العربية تَزْهُو بِحُرُوفٍ سِحْرِيَّةٍ

2- تَزْهُو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي شَفَتِي مِثْلَ الْأُغْنِيَّةِ

3- نَبُعُ الْعِلْمِ وَنَبُعُ الْأَدَبِ وَثَرَاتُ زَاهٍ كَالذَّهَبِ

4- يَا لُغَةً تَسْمُو بِالنَّسَبِ مَا أَجْمَلَكَ... لُغَةُ الْعَرَبِ

5- فِيكَ زُهْرٌ، فِيكَ عُطُورٌ فِيكَ تَجَلَّى قَلَمِي نُورٌ

6- فِيكَ أُرَدَّدُ شِعْرِي فَرِحًا أَمَلُوهُ نَعْمًا وَسُرُورٌ

7- لُغَتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ وَلِسَانَ حَبِيبِي الْعَدْنَانِي

8- تَحَفَّظْكَ عَيْنُ الرَّحْمَنِ خَالِدَةً عَبْرَ الْأَزْمَانِ

9- هَيَّا يَا أَوْلَادُ نُعْلِي نَرْفَعُ لُغَةَ الضَّادِ

10- نَفْدِيهَا، نُحْيِي نَهْضَتَهَا وَنُحَقِّقُ فِيهَا الْأَمْجَادِ

السؤال السادس:

- ما مرادف الكلمات الآتية:

○ تَزْهُو:

○ نَهَضَتَهَا:

○ أُرَدَّدُ:

السؤال السابع:

- بم وصف الشاعر اللغة العربية في البيت الثاني؟

.....

السؤال الثامن:

- اذكر أسماء اللغة العربية التي ذكرها الشاعر في القصيدة.

1.

2.

3.

السؤال التاسع:

- ما فكرة البيتين الأول والثاني من القصيدة؟

.....

- ما فكرة البيتين الثالث والرابع من القصيدة؟

.....

القراءة (النص الخارجي):

❖ اقرأ قصّة (الأرنب المغرور)، ثم أجِبْ عَنِ الأسئلة التي تليها:

كَانَ هُنَاكَ أَرْنَبٌ مَغْرُورٌ يَتَفَاخَرُ أَمَامَ الْحَيَوَانَاتِ بِسُرْعَتِهِ الْكَبِيرَةِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَيْنَمَا كَانَ يَتَجَوَّلُ فِي

الغَابَةِ، وَجَدَ سُلْحَفَةً تَمْشِي بِبُطءٍ شَدِيدٍ، فَسَخِرَ مِنْهَا وَقَالَ: «كَمْ أَنْتِ بَطِيئَةٌ!».

فَرَدَّتْ عَلَيْهِ يَهْدُوءٍ: «لَا تَكُنْ مَغْرُوراً أَيْهَا الْأَرْنَبُ».

فَغَضِبَ مِنْهَا وَقَالَ: أَتَحَدَّكَ فِي سَبَاقٍ إِلَى الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ فِي وَسْطِ الْغَابَةِ.

قَبِلَتِ السُّلْحَفَةُ التَّحَدِّيَّ، وَعِنْدَ إِشَارَةِ الْإِنْطِلَاقِ، رَكُضَ الْأَرْنَبُ سَرِيعاً، بَيْنَمَا مَشَتْ السُّلْحَفَةُ بِبُطءٍ.

وَفِي وَسْطِ الطَّرِيقِ لَاحَظَ أَنَّهَا بَعِيدَةٌ، فَفَكَّرَ أَنْ يَرْتَاحَ قَلِيلاً حَتَّى تَلْحَقَ بِهِ، وَلَكِنَّهُ نَامَ، فَسَبَقَتْهُ السُّلْحَفَةُ وَفَارَتْ

عَلَيْهِ؛ لِأَنَّهَا وَثِقَتْ بِنَفْسِهَا وَلَمْ تَكُنْ مَغْرُورَةً مِثْلَهُ.

التوثيق: موقع الموسوعة العربية <https://www.mosoah.com/books-and-literature/folklore/> (بتصرف)

السؤال العاشر:	
«كَمْ أَنْتِ بَطِيئَةٌ!»	
- ما مضادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟	
A	سريعة.
B	كبيرة.
C	قبيحة.
D	جميلة.

السؤال الحادي عشر:	
- ماذا حَدَثَ لِلْأَرْتَبِ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ أَثْنَاءَ السِّبَاقِ؟	
A	شَعَرَ بِالْجُوعِ.
B	سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ.
C	انْسَحَبَ مِنَ السِّبَاقِ.
D	فَكَّرَ أَنْ يَرْتَاحَ قَلِيلًا.

السؤال الثاني عشر:	
- ما الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَتْ بِهَا السُّلْحَفَةُ فِي الْقِصَّةِ؟	
A	الْحِكْمَةُ وَالْهُدُوءُ.
B	الْعُرُودُ وَالْثَّكْبُرُ.
C	الْكَذِبُ وَالْخِدَاعُ.
D	الاستعجال والتسرع.

السؤال الثالث عشر:	
- ما المَكانُ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ؟	
A	الغابة.
B	المنزل.
C	الشارع.
D	المدرسة.

السؤال الرابع عشر:	
- ما الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟	
.....	

التّدرّيات اللّغويّة:

السّؤال الخامس عشر:	
(نَعَمْ، كَتَبْتُ واجِبَاتِي)	
- ما السّؤال المُناسبُ للإجابة السّابقة ممّا يأتي:	
A	كم واجباً كتبت؟
B	هل كتبت واجباتك؟
C	متى كتبت واجباتك؟
D	كيف كتبت واجباتك؟

السّؤال السّادس عشر:	
(حَلَّتْ عَبيْرُ الاختِبارَ هُذوء)	
- ما السّؤال المُناسبُ للإجابة السّابقة ممّا يأتي:	
A	ماذا حلّت عَبيْرُ؟
B	مَنْ حلّ الاختِبارَ؟
C	كَيْفَ حلّت عَبيْرُ الاختِبارَ؟
D	لِمَماذا حلّت عَبيْرُ الاختِبارَ؟

السّؤال السّابع عشر:	
- ضَعْ سُؤالاً مُناسباً للإجابة الآتيّة:	
.....	
أذهبُ إلى الشّاطِئِ في فصلِ الصّيفِ.	

السؤال الثامن عشر:

(..... أَتَأَخَّرَ عَنِ الْحِصَّةِ غَدًا)

- اخْتَرِ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ لِلجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مِمَّا يَأْتِي:

A لا.

B لَمْ.

C لَنْ.

D لَيْسَ.

السؤال التاسع عشر:

(يَعْبُرُ مُحَمَّدٌ الشَّارِعَ بِمُفْرَدِهِ)

- ادْخُلْ أَدَاةَ نَفْيٍ مُنَاسِبَةً عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

.....

السؤال العشرون:

- اْمَلَأِ الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

○ أَهْمِلْ وَاجِبَاتِي غَدًا.

○ أَسْهَرَحَتِي وَقْتُ مَتَأَخَّرٍ مِنَ اللَّيْلِ.

○ تَتَكَلَّمُ أَسْمَاءُ أَثْنَاءَ شَرْحِ الْمَعْلَمَةِ.

○ يَأْكُلُ جَاسِمٌ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ أَمْسَ.

السؤال الحادي والعشرون:	
(يا طالبان، القرآن الكريم)	
- حدّد فعل الأمر المناسب للجُملة السّابقة ممّا يأتي:	
A	احفظ.
B	احفظي.
C	احفظا.
D	احفظوا.

السؤال الثاني والعشرون:	
(يا فاطمة، الدّرس في الدّفتر)	
- اختر فعل الأمر المناسب للجُملة السّابقة ممّا يأتي:	
A	اكتب.
B	اكتبي.
C	اكتبا.
D	اكتبوا.

السؤال الثالث والعشرون:	
- حوّل الجُمليّتين الآتيتين من صيغة المفرد إلى صيغة المثنّى:	
احترم قوانين المرور.	
.....	
احفظ درّس العلوم.	
.....	

التّعبير الكتابي:

السّؤال الرّابع والعشرون:

- اكتب رسالةً قصيرةً لـ (والدّك المُسافر) تُخبره فيها أنّك فُزْتَ في مُسابقةِ حِفْظِ القُرْآنِ الكريمِ، وتَشْكُرُهُ على مُساعدَتِهِ لَكَ، مُراعياً عناصرَ الرّسالةِ، وعلاماتِ التّرقيمِ، وخلقِ النّصِّ مِنَ الأخطاءِ النّحويّةِ والإملائيّةِ.

.....

‘.....’

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سَلَمُ تَقْدِيرِ الكُتَابَةِ

المجموع	السلامة اللّغويّة وعلامات التّرقيم	الأسلوب (الصّياغة واختيار المفردات)	الأفكار والمضمون	(عناصر الرّسالة)
4	1	0.5	1	1.5

يحصل الطّالب على الدّرجة الكاملة في حال كانت إجابته متميّزة من حيث المضمون والأسلوب وخلق موضوعه من الأخطاء الإملائيّة إلا نادراً (أقلّ من ثلاثة أخطاء).

السؤال الخامس والعشرون:

- اكتب رسالة قصيرة لـ (صديقك)، تخبره فيها أنك حصلت على جائزة الطالب المثالي، وأنه سيتم تكريمك في الطابور الصباحي، مراعيًا عناصر الرسالة، وعلامات الترقيم، وخلو النص من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

‘.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سلم تقدير الكتابة

المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (الصياغة واختيار المفردات)	الأفكار والمضمون	(عناصر الرسالة)
4	1	0.5	1	1.5

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب وخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية إلا نادراً (أقل من ثلاثة أخطاء).

الإملاء:

الجُمْلَةُ الأولى

(خَرَجَ رَاشِدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي رِحْلَةٍ مُمْتَعَةٍ إِلَى الْبَرِّ)

الجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ

(ذَهَبَ حَمْدٌ مَعَ وَالِدِهِ لِصَلَاةِ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ)

الجُمْلَةُ الثَّالِثَةُ

(لَعِبَ الْأَوْلَادُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَشَاهَدُوا الْحَيَوَانَاتِ)

الجُمْلَةُ الرَّابِعَةُ

(الطُّلَابُ ذَهَبُوا مَعَ مُعَلِّمِهِمْ إِلَى حَدِيقَةِ الْخُورِ، وَاسْتَمْتَعُوا بِالْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ)

((وَفَقَنَّ اللَّهُ))